



السيرة الذاتية

الاسم الثلاثي : ليث ياس خضير عباس

اللقب العلمي : مدرس مساعد

تاريخ الحصول على اللقب العلمي : ٢٠١٧

التولد : العراق – صلاح الدين – سامراء – ١٩٩٢/٩/١١

التخصص العام : آثار قديمة

التخصص الدقيق : حضارة العراق القديم

الشهادات :

- بكالوريوس في الآثار القديمة – جامعة سامراء – كلية الآثار .
- ماجستير في الآثار القديمة – جامعة بغداد – كلية الآداب .

المواد التي درسها.

- تاريخ العراق القديم الموجز السياسي.
- تاريخ العراق القديم الموجز الحضاري.
- عصور ما قبل التاريخ.
- اللغات القديمة .
- طرق التنقيبات الاثرية.
- عمارة العراق القديم.
- فنون العراق القديم.
- العمارة في العراق في عهد الاحتلال الاجنبي .

المناصب التي شغلها:

- مقرر قسم الآثار الإسلامية في كلية الآثار – جامعة سامراء.

الكتب المؤلفة :

- فن العمارة في العراق القديم .

الدورات التأهيلية :

- دورة طرائق تدريس.
- الدورة التأهيلية لتعلم الحاسوب.

اللجان:

- عضو اللجنة العلمية للمؤتمر الدولي الاول لكلية الآثار – جامعة سامراء.
- عضو اللجنة التحضيرية للمؤتمر الدولي الثاني لكلية الآثار – جامعة سامراء.
- عضو في اللجنة التنفيذية الخاصة بتنقيبات تل الوزير الاثري.
- عضو اللجنة الامتحانية لقسم الآثار الإسلامية .
- رئيس لجنة المشتريات في كلية الآثار – جامعة سامراء.

المؤتمرات الدولية :

- المشاركة في المؤتمر الدولي الاول لكلية الآثار. جامعة سامراء .
- المشاركة في المؤتمر الدولي الثاني لكلية الآثار. جامعة سامراء.
- المشاركة في المؤتمر الدولي الذي اقامته وزارة الثقافة والسياحة والآثار (الازياء ومكملاتها في حضارة بلاد الرافدين).

البحوث:

- ١- نشر بحث في مجلة الملوية للدراسات الآثرية والتاريخية (بعنوان فن النحت في عهد الملك سرجون الاكدي).
- ٢- الخصائص الفنية للتماثيل السومرية (قيد الانجاز).
- ٣- دراسة تحليلية لمسلة الملك حمورابي (قيد الانجاز).
- ٤- مشاهد الصيد في فنون العصر الآشوري الحديث (قيد الانجاز).

الدراسات الميدانية:

- متحف الكفيل للنفائس والمخطوطات.
- مركز ترميم وصيانة المخطوطات في كربلاء
- المتحف الوطني العراقي في بغداد.
- الهيئة العامة الآثار التراث ببغداد
- المعهد الألماني لدراسة آثار العراق في اربيل .

الدورات العلمية:

- الدلالة والارشاد السياحي.
- ادارة المواقع الاثرية
- رسم الخرائط الرقمية للمواقع الاثرية
- الفنون الزخرفية اعادة تقييم.

كتب الشكر:

- (١٢) كتاب شكر وتقدير من السيد رئيس الجامعة.
- (١٩) كتاب شكر وتقدير من السيد العميد المحترم.
- (١) كتاب شكر وتقدير من السيد محافظ صلاح الدين المحترم.

الندوات العلمية.

- ١- قيام بإلقاء ندوة علمية بعنوان
(البدايات الاولى للفن في العراق القديم)
- ٢- قيام بإلقاء ندوة علمية بعنوان
(عمارة القصور في العصر الآشوري الحديث).
- ٣- قيام بإلقاء ندوة علمية بعنوان
(مدينة الوركاء واهميتها في العراق القديم).
- ٤- قيام بإلقاء ندوة علمية بعنوان
(العاج في بلاد الرافدين).
- ٥- قيام بإلقاء ندوة علمية بعنوان
(طبيعة الاستيطان في مدينة سامراء حتى الفتح الاسلامي).
- ٦- قيام بإلقاء ندوة علمية بعنوان
(الاختتام الاسطوانية والمنبسطة واهميتها في العراق القديم).
- ٧- قيام بإلقاء ندوة علمية بعنوان
(العمارة الدينية والديوية في مدينة بابل خلال العصر البابلي الحديث).

- ٨- قيام بإلقاء ندوة علمية بعنوان (نفق قصر الجعفري في مدينة سامراء دراسة ميدانية
- ٩- قيام بإلقاء ندوة علمية بعنوان (الاكديون اصلهم وحضارتهم)
- ١٠- قيام بإلقاء ندوة علمية بعنوان (دراسة فنية للقطع المكتشفة في موقع تل الصوان الاثري).
- ١١- قام بألقاء بحث في الندوة العلمية الموسومة بـ (الفن في العراق وتطوره عبر العصور).
- ١٢- قام بألقاء بحث في الندوة العلمية الموسومة بـ (روافع السقوف في العمارة العراقية حتى نهاية الدولة العباسية).
- ١٣- قام بألقاء بحث في الندوة العلمية الموسومة بـ (الآثار العضوية اسباب التلف وسبل الصيانة).
- ١٤- قام بألقاء بحث في الندوة العلمية الموسومة بـ (امكانية تطوير السياحة في مدينة سامراء).
- ١٥- قام بألقاء بحث في الندوة العلمية الموسومة بـ (المباني التاريخية شواهد شاخصة على ارثنا العريق).
- ١٦- قام بألقاء بحث في الندوة العلمية الموسومة بـ (المعتقدات الدينية عند العراقيين القدماء).
- ١٧- قام بألقاء بحث في الندوة العلمية الموسومة بـ (الاختام وصناعتها في الحضارات القديمة).
- ١٨- قام بألقاء بحث في الندوة العلمية الموسومة بـ (التجارة واسهاماتها في حياة الشعوب القديمة).
- ١٩- قام بألقاء بحث في الندوة العلمية الموسومة بـ (التنقيبات الأثرية واساليبها).